



LUDWIG REITER



HERBST / WINTER 2025



Sehr geehrte Damen und Herren,

warme Farben, fliegende Blätter, die liebsten Stücke der für den Sommer verstauten warmen Garderobe werden mit melancholischer Freude herausgeholt – der Herbst ist da!

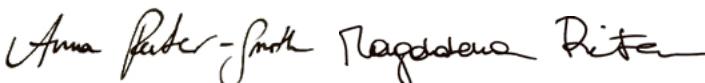
Mit großer Freude präsentieren wir unsere neue Kollektion – sie bringt Klassiker neu interpretiert, durch moderne Farben ergänzt und aus innovativem Material gefertigt.

Die Arbeit an dem Katalog ließ uns interessante Persönlichkeiten treffen und Gespräche über die Wege und Umwege, die das Leben einen zwingt zu gehen, über Länder und Leute, über Traditionen und Vermächtnisse führen. Wir tauchten ein in die Welt des Films und der Fotografie, standen vor und hinter der Kamera und plauderten über das Licht und seine Wirkung.

Kurz haben wir sogar überlegt einen Club zu gründen, doch wir bemerkten alsbald, dass es eben diesen bereits gibt. Und wegen der Mitgliedsnummer müssen Sie nicht lange überlegen, Sie haben doch bestimmt Ihre Ludwig Reiter Kundennummer an der Hand? :)

Uns verbinden nicht nur die Schuhe, sondern auch die Liebe zu Qualität und Handarbeit. Wir hoffen, dass Ihnen das Blättern im neuen Katalog so viel Freude bereitet und herbstliche Stimmung macht, wie uns die Produktion und Arbeit an diesem.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Entdecken der neuen Kollektion.



Ihre Anna Reiter-Smith und Ihre Magdalena Reiter

WERTERHALT



FLORIAN & BERNHARD RAMSAUER

FLORENTINER
Boxcalf, Marron
R.54-BNM.VF-3

Mit den Worten von Gustav Mahler: „Tradition ist nicht die Verehrung von Asche, sondern die Bewahrung des Feuers.“

Das Leben mit Recht und Finanzen hat Bernhard Ramsauer den Wert von Geduld, Präzision und gut durchdachten Schuhen gelehrt. Glücklicherweise gibt er all diese Werte – zusammen mit ein paar väterlichen Maximen – an seinen Sohn Florian weiter.

Florian bekommt das Beste davon: einen Sinn für Verhältnisse, ein Auge für Details und gelegentlich eine Krawatte aus der Sammlung seines Vaters.

Unser neuer Florentiner ist auf dem Victor-Leisten geformt – einer raffinierten, maßgeschneiderten Silhouette, inspiriert von Florenz, der Wiege der italienischen Eleganz. Dort legten die Medici den Grundstein für das moderne Bankwesen, den Handel und die Schneiderei – Disziplinen, die sich der Zeit anpassen, eine Entwicklung, die Bernhard und sein Sohn zu verfolgen und zu schätzen gelernt haben. Denn in Fragen des Stils, ist es wie in der Finanzwelt, die Nachfrage nimmt mit mehr Interessenten zu.



FLORENTINER
Boxcalf, Schwarz
R.54-BCS.VF-3

GANZ IN FARBE

Warum wir bei Ludwig Reiter Antonia Moretti so schätzen? Ganz einfach – Sie ist cool, ohne sich anzustrengen, unabhängig und ihr Talent liegt eindeutig in der Familie. Unser Geschäft in Berlin beweist, dass die jungen Berliner, zu denen auch Antonia gehört, die Qualität von Handgefertigtem kennen. Schließlich ist es nicht nur die Garderobe des Großvaters, die sie gerne übernehmen – es ist auch sein Geschmack für fein gearbeitete Schuhe.

In diesem Winter präsentiert Ludwig Reiter eine Capsule Collection in sanftem Herbstrot, einem edlen Wildleder, das ebenso auffällig wie zeitlos ist. Rot steht für Mut, Lebenskraft und natürlich ist es die Farbe des Films – vom Schein der frühen Fotolabore bis zu den samtenen Bühnenvorhängen des Berliner Zoo Palasts.

Antonia trägt es mit Leichtigkeit, sie probiert im Rampenlicht des Kinos viele Rollen – und viele Schuhe. Schließlich kann eine Frau ihren Stil, ihre Rolle oder ihre Schuhe ändern, so oft sie möchte.



CAMALDULENSER
Velours, Herbstrot
R.58-VRW.DB-2Z-ES



SIESTA BAG
Velours, Herbstrot
N.T746-VRW



ANTONIA MORETTI

VENEZIANER

Eine Schauspielerin trägt viele Masken – auf der Bühne, auf der Leinwand und in Form einer übergroßen Sonnenbrille. Für Antonia Moretti ist das Schauspielern ihre zweite Natur: Sie weiß, wann sie in einer Rolle verschwinden muss und wann ein einziger Blick alles sagt.

Diese subtile Spannung – zwischen Wahrhaftigkeit und aufgesetzter Zier – inspirierten unseren Venezianer. Benannt nach der geheimnisvollsten Stadt Italiens, vereint der Halbstiefel den Komfort des mühelosen Hineinschlüpfens mit der raffinierten Handwerkskunst eines klassischen geprägten Lederschuhs. Wie Venedig selbst ist er sowohl lässig als auch dekorativ, leicht im Schritt und doch geschichtsträchtig.

Treffen Sie Antonia bei einer privaten Filmvorführung und Sie werden, an ihrem entspannten Lächeln, erkennen, wenn alle Masken gefallen sind. Was bleibt, ist etwas ganz Eigenes: facettenreich, lebendig und unvergesslich.



VENEZIANERIN

Velours, Herbstrot

R.66-VRW.DBF-zZ-ES

SPIELZEIT

„Es ist nicht wirklich Arbeit, wenn man Spaß dabei hat.“



Jeder Kreative braucht einen Ort zum Spielen. Für die Fotografin Inge Prader ist das Studio sowohl Werkstatt als auch Wunderland: ein Ort, an dem sie kreativ sein, experimentieren und mehr dem Instinkt als der Routine folgen kann. Uns stachen sofort ihre Schuhe in der Kakophonie aus Kabeln, Kaffeetassen und Kameraausrüstung ins Auge.

Der Budapester aus hochglänzendem Spazzolato-Kalbsleder. Er versprüht mit einem Augenzwinkern Verspieltheit unter all der Handwerkskunst.

Man sagt, die beste Kamera sei die, die man gerade in der Hand hält – wir sagen, die besten Schuhe sind die, die hart arbeiten und gut altern.

BUDAPESTER DAMEN
Spazzolato Calf, Onyx
R.16-RCS.DB-2Z-ES

EWIGES LICHT

Nur wenige Fotografen bewegen sich so mühelos zwischen verschiedenen Welten – von der Haute Couture zum Kunsthhandwerk, von Filmsets bis hin zu intimen Details. Inge Prader bringt jahrzehntelange Erfahrung und ehrlichen Respekt für das Greifbare, das Zeitlose und das Schöne mit. Ihre Arbeit fängt nicht nur das ein, was wir sehen, sondern auch das, was wir fühlen – sie feiert das Können, das Material und dieses Zusammenwirken.

„Für mich ist die entscheidende Frage bei jedem Stück oder Kunstwerk: Ist es von Dauer oder ist es etwas Vergängliches? Große Werke bleiben – sie haben kein Verfallsdatum.“, sagt sie.

Hier, an diesem Ort, an dem sie sich am wohlsten fühlt – umgeben von Lichtern, Objektiven und genau der richtigen Menge an kreativem Chaos – erinnert sie uns daran, dass Kreativität sowohl Handwerk als auch Überzeugung ist. Inge reflektiert das Licht bei jedem Schritt und hat sich für unseren Penny Loafer in Mitternachtsblau Spazzolato entschieden – Schuhe, passend für eine Künstlerin mit einem Auge für Details.



PENNY LOAFER DAMEN
Spazzolato Calf, Navy
R.41-RCN.DC-2Z-ES



COLLEGE LOAFER HERREN
Spazzolato Calf, Onyx
R.49-RCS.LN-2Z-ES



INGE PRADER

PEACE & LOVE

Waldverwalter, Vinyl-Liebhaber, ewiges Kind der 60er Jahre.

Seit über 300 Jahren verwaltet die Familie Mathiesen die Wälder rund um Oslo – ein Erbe, das Haaken Erik Mathiesen mit stiller Hingabe und einer tiefen Liebe für die dort lebenden Wildtiere weiterführt. Aber hinter den ehrwürdigen Kiefern spielt eine andere Musik. Als Kind der 60er Jahre liegt Haakens wahre Leidenschaft im Soundtrack seiner Jugend – langen kalifornischen Sommern, dem Geist des Friedens und der Liebe und einer unvergleichlichen Sammlung psychedelischer Rock-LPs.

Wie einen Wald kann man auch Leidenschaften pflegen – mit Wissen, Sorgfalt und Ritualen. Jeder Morgen beginnt gleich: Eine Schallplatte wird aus ihrer Hülle genommen, sanft über das Vinyl gestrichen, die Nadel vorsichtig aufgesetzt – die gleiche Aufmerksamkeit gilt auch den Schuhen. Ein kurzes Bürsten, der Griff zum feinen Schuhlöffel und unser klassischer Slipper ist bereit für einen weiteren Einsatz.

Manche Gewohnheiten sind es wert, bewahrt zu werden – vor allem diejenigen, die Wärme, Freude und gute Stimmung bringen.



METTERNICH
Hydrovelours, Umbra
S.40-VWU.TF-7-JS



HAAKEN ERIK MATHIESEN





IKKE DÅRLIG VÆR

Für Erica Mathiesen ist die Rückkehr zum Waldgut ihrer Familie außerhalb von Oslo eine Art Neustart – ein Rückzug in die Natur, wo Klarheit und Konzentration wiederhergestellt werden. „Hier draußen kann ich mich selbst wieder hören. Die Kälte macht meinen Kopf frei und die Stille gibt mir Raum zum Nachdenken.“

In dieser Saison zeigt sich der Maronibrater® in einem satten Herbstrot, das perfekt zum tiefen Grün der norwegischen Wälder passt. Ursprünglich für österreichische Bergbauern entwickelt, wurden die robuste Sohle und das Lammfellfutter des Stiefels für unwegsames Gelände und unvorhersehbares Wetter konzipiert – Eigenschaften, die auch in der norwegischen Kälte gut zum Tragen kommen.

Wir halten es wie die Norweger: „Det finnes ikke dårlig vær, bare dårlige klær.“ Es gibt kein schlechtes Wetter – nur schlechte Kleidung.



MARONIBRATER®
Juchtenleder, Velours, Lammfell, Mocca, Herbstrot
S.892-D-VRW.Q-ES

WARMES UMFELD

In der Stille des Arbeitszimmers, umgeben von Regalen voll alter Leder-Einbände und generationenalter Erinnerungen, findet Erica einen vertrauten Rhythmus. Als Schmuckdesignerin arbeitet sie mit Kontrasten – Stärke und Weichheit, Widerschein und Farbe. Ähnlich wie die Norweger selbst, sind ihre Stücke anmutig, unprätentiös und unverkennbar bodenständig.

Unser neuer Après-Ski Boot behält die robuste Funktionalität und den Komfort des Originals bei – vom warmen Fellfutter bis zur robusten Gummisohle – er hat aber eine elegantere Silhouette erhalten. Mit einem verlängerten Schaft poliertem Bookbinder Calf Leder und geschmeidigem Velours verleiht er selbst den eisigsten Anlässen alpinen Schick.

Wenn Sie also Après-Ski der Warteschlange am Lift vorziehen, haben Sie jetzt die perfekte Ausrede.



APRÈS SKI BOOT
Bookbinder Calf, Hydrovelours, Lammfell, Schwarz
S.729-BBS-VWS.HS



APRÈS SKI
Velours, Lammfell, Herbstrot
S.829-VRW.ES



ERICA MATHIESEN

VINTAGE GETAWAY

Für die, die daran glauben, dass man den Herbstsonnenuntergang am besten hinter dem Steuer eines Oldtimers genießen kann – mit im Fahrtwind flatternder Karte, dampfender Thermoskanne und französischer Musik aus dem Radio.

Unser Trainer wurde genau für diese Art von Faible entwickelt: Die Liebe zu spontanen Umwegen, Wolldecken, den Ausblick auf Weinberge und einen starken Kaffee auf einer ruhigen Landstraße ... geduldig wartend auf den ÖAMTC oder ADAC.

Weil Motoren gelegentlich ins Stottern kommen, bleibt unser Trainer eine zuverlässige Ergänzung in jedem Koffer. In dieser Saison kehrt unser bester Freizeitbegleiter mit herbstroten Streifen zurück – elegant, anpassungsfähig und bei Bedarf: Ready to push.



TRAINER

Hydrovelours, Navy, Herbstro

T.582-VWN-VRW.T



TRAINER
Hydrovelours, Taupe, Herbstro^t
T.582-VWT-VRW.T

WELCOME TO THE CLUB

Keine Mitgliedskarte. Kein geheimer Handschlag. Nur das Wissen um Qualität – und die Schuhe, die das beweisen.

Der Sprinter ist mehr als nur ein Vintage-inspirierter Sneaker. Er ist ein stilles Zeichen für alle, die anders denken, nachhaltig leben und zielstrebig handeln. Inspiriert vom goldenen Zeitalter des Clubsports und neu interpretiert in weichem Hydro-Velours, ist er ein Schuh für diejenigen, die glauben, dass Tradition nichts ist, was man imitiert – sondern etwas, das man mit der Zeit einbringt.

Ludwig Reiter folgt keinen Trends – wir folgen Handwerkskunst, Charakter und Kontinuität. Wenn Ihnen das zusagt: Welcome to the club.



SPRINTER
Hydrovelours, Taupe, Navy, Herbstro^t
T.515-VTNW.T



TENNIS
Hydrovelours, Herbstro^t
T.560-VRW.T



LUDWIG REITER



the SPRINTER

Haaken Nicolai Mathiesens Familie verwaltet, durchwandert und bejagt diese Wälder seit Jahrhunderten. Jetzt liegt die Verantwortung für die Pflege des Landes und des Erbes bei ihm. „Mein Vater würde sagen – wir sind nicht hier, um den Wald zu besitzen. Wir kümmern uns nur um ihn für die nächsten Generationen. Man kann heute Entscheidungen treffen, deren Ergebnisse erst in hundert Jahren sichtbar werden.“

An einem kühlen Morgen im norwegischen Wald schnürt Haaken Nicolai Mathiesen seine Stiefel, um sich auf den Weg zu machen, den er seit seiner Kindheit kennt. Durch steile Täler, über moosbedeckte Felsen und vorbei an tosenden Wasserfällen bewegt er sich mit entspannter Vertrautheit.

Der Sport Hiking aus weichem Velours mit einer leichten, sportlichen Sohle verbindet robuste Outdoor-Funktionalität mit raffinierter Eleganz. Er wurde für Waldwege, Winterausflüge oder für Stadtbewohner auf Wanderschaft entwickelt.

„Es ist lustig – früher dachte ich, Vermächtnis sei etwas, das man hinterlässt. Aber jetzt denke ich ... es ist das, was dir bleibt.“ Das gilt für Familienwerte – und mit etwas Glück auch für ein sehr gutes Paar Schuhe.



SPORT HIKING
Hydrovelours, Sportnappa, Umbra, Dunkelbraun
T.576-VWU.S



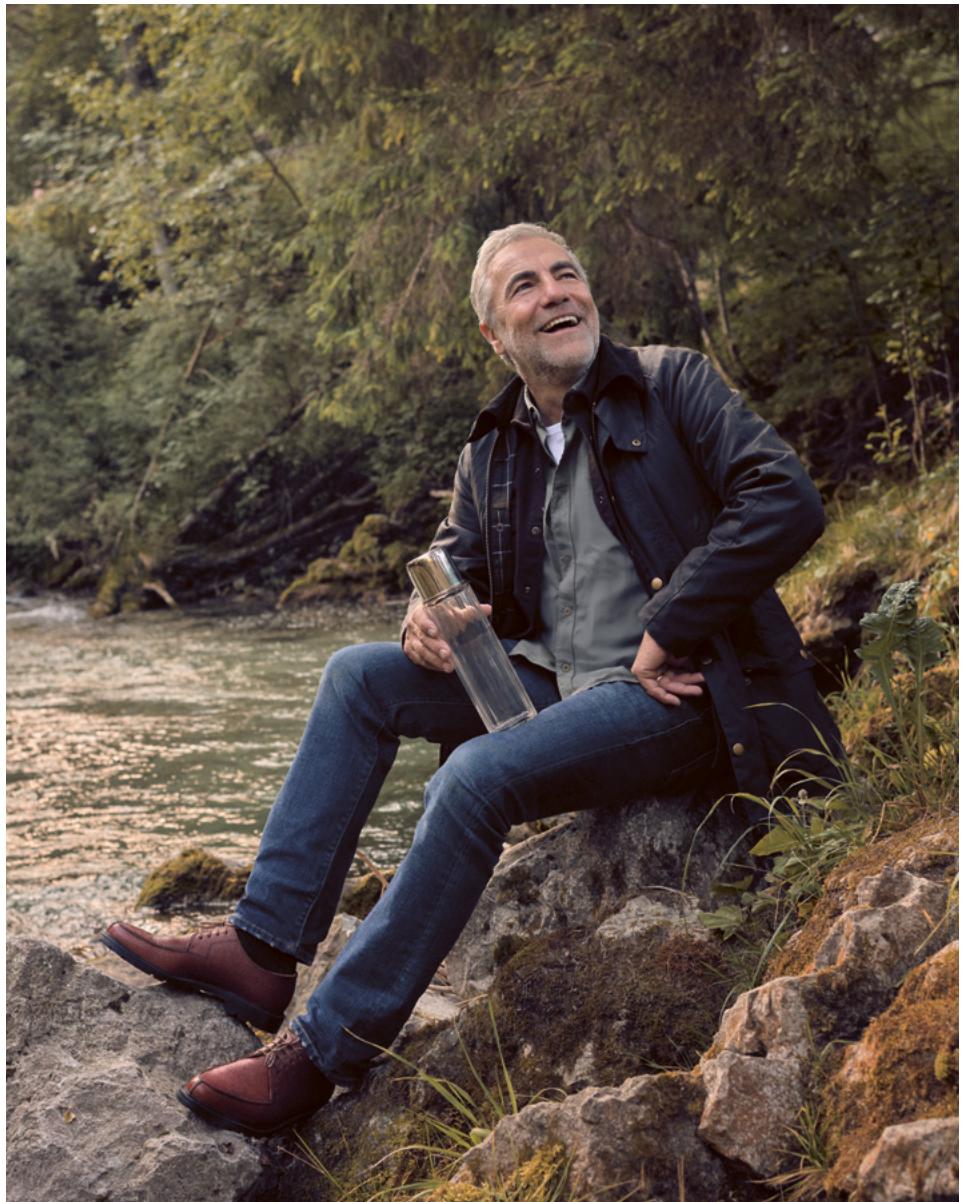
TRAINER
Sportnappa, Hydrovelours, Jagdbraun
T.582-NCJ-VWJ.T

TREUE BEGLEITER



HAAKEN NICOLAI MATHIESEN

IM FLUSS DER ZEIT



CHRISTIAN PÖTTLER

Christian Pöttler war noch nie jemand, der vor einer guten Geschichte zurückschreckte. Die Mürzregion ist seine Heimat, der Schauplatz seiner Kindheitssommer und gemütlicher Nachmittle. Hier begann er eine andere Art des Publizierens – eine, die sich in Holzbalken, schlammigen Stiefeln und gelegentlich entlaufenen Schafen bemisst. Es war nicht immer einfach, aber mit der Zeit nahm ein neues Kapitel Gestalt an: nachhaltig, verwurzelt und offen für alle, die ein wenig Ruhe suchen.

Am Flussufer vergeht die Zeit langsamer, dort denkt Christian über den Rhythmus eines erfüllten Lebens nach. Wie Smetanas Moldau spiegelt der Flusslauf unseren eigenen Lebensweg wider: voll Energie, Umwegen, Stille und Sinn. In der Mürzregion ist Wasser mehr als nur Landschaft – es ist eine Ressource, eine Lebensader und ein Symbol. Es erhält die Bio-Fischzucht, prägt das Umfeld und unterstützt ein ländliches Modell, das auf Langlebigkeit und Sorgfalt basiert. Es erinnert uns auch daran, dass man, um etwas Bleibendes zu schaffen, Geduld, Respekt vor dem Material und ein Gespür für den Fluss der Dinge braucht.

An seinen Füßen: der Norweger in Scotch Grain. Handgefertigt, langlebig und nach denselben Prinzipien hergestellt, die auch das Land um ihn herum prägen – Qualität vor Quantität, Tradition vor Trend und Zeit als wichtigstes Maß der Dinge.



CAMALDULENSER
Hydrovelours, Kastanie
R.58-VWK.RF-2Z-GJ



NORWEGER
Scotch Grain, Mahagony
R.18-SGM.RF-2Z-GJ

ALLESKÖNNERIN

Der Tundra ist nicht nur ein Stiefel – er ist eine Verkleidung. Ein klassischer Stiefel aus hochwertigem Wildleder mit umgeschlagenem Schaft, bereit für alles, von alpinen Begebenheiten bis zum Lauschen der neuesten Klatschgeschichten im Café Hawelka. Betrachten Sie ihn als Ihre Schlecht-Wetter-Tarnung: elegant, rätselhaft und täuschend unauffällig.

Getragen mit elegantem Rock und wissendem Blick, erweckt der Tundra das Beste des Stils der 60er Jahre – teils Glamour des Kalten Krieges, teils praktische Spionage. Ob Sie nun Botschafts-Cocktailpartys infiltrieren oder einfach nur über die eisigen Wiener Gehwege navigieren, mit diesem Stiefel sind Sie einen Schritt voraus (und gerade warm genug, um zu verweilen).



TUNDRA
Hydrovelours, Schwarz
S.794-VWS.KS



MAGDALENA REITER

Einst ein Symbol für ländliche Aktivitäten, verwandelten die Jugendlichen der 1960er Jahre den Reitstiefel in ein Statement der Unabhängigkeit.

Getragen zu kurzen Röcken, nicht ganz so kurzen Beinen und einer Haltung, die sagte: „Warte nicht auf mich“, sprang er über die Seiten der Vogue – von Avedon mitten im Schritt eingefangen – verewigte er die weibliche Silhouette auf den Straßen von London bis New York.

Der Cavalry verkörpert genau diesen Geist: hoch, aus samtigem Wildleder geformt und für Bewegung gemacht – schnell oder langsam. Elegant, aber rebellisch, passt er perfekt zu Capes, Intrigen und dem Unvorhersehbaren.

CAVALRY

Hydrovelours, Umbra

S.7833-VWU.DWF-2-KS



LUDWIG REITER

ÖSTERREICH

Wien, Weingartenallee 2 (Fabriksverkauf)	+43 1 2559 300-61
Wien, Führichgasse 6	+43 1 512 61 46
Salzburg, Goldgasse 3	+43 662 870 580
Graz, Sackstraße 12	+43 316 825 416
Kitzbühel, Bichlstraße 26	+43 5356 65004

DEUTSCHLAND

Berlin, Kurfürstendamm 50	+49 30 886 81 776
Hamburg, Hohe Bleichen 19	+49 40 357 12 930
Düsseldorf, Grabenstraße 1A	+49 211 323 91 10
Frankfurt, Schillerstraße 14	+49 69 282 066
München, Burgstraße 8	+49 89 943 01 370
Stuttgart, Münzstraße 3	+49 711 722 318 38
Köln, Ludwigstraße 2-6	+49 221 272 496 05

SCHWEIZ

Zürich, Wühre 17	+41 43 497 24 94
------------------	------------------